

国際サシバサミット 2021 宮古島 報告 10月16日(土)・17日(日)開催

【ポスター発表】 Wildlife Art が繋ぐ野生動物・生息地環境保全活動

【イベント開催】 17日開催 オンラインお絵描き教室 「サシバを一緒に描いてみよう！」



Special Program

特別プログラム

オンラインお絵描き教室

サシバを一緒に描いてみよう！

Online Drawing Lecture

Let's Draw the Grey-faced Buzzard!



岡田 宗徳

野生動物画家

アメリカ動物芸術家協会認定会員

アメリカ合衆国 "the Society of Animal Artists" 日本人3人目の Signature Member に認定。日本ワイルドアート協会会員。

日本で絶滅の恐れのある動物を中心に絵を描き続け、野生動物保護・生息地自然保全活動に力を入れる。各種チャリティー個展や絵画教室の開催、海外の展示会へも出展するなど積極的に活動を行っている。海外入選歴あり。メディアでの紹介多数。

2018年、10年以上の絵を通じた社会貢献活動＝「動物画家がつなぐ野生動物・生息地環境保全活動」が国連生物多様性の10年日本委員会、生物多様性アクション大賞2018において審査委員賞を受賞。

猛禽類保護活動の一環として、サーモス社のオリジナルボトルのデザインも担当。このボトルの売上収益金の一部は、オオワシ、オジロワシ、シマフクロウなどの保護に使われている。

Munenori Okada

Wild Animal Artist

A Signature Member of
the Society of Animal Artists

I am a signature member of the Society of Animal Artists in America.

After entering SAA in 2003, I have been painting animal which are in danger of dying out in Japan for protection of wildlife.

From now on, I would like to painting pictures of endangered animals all over the world.

One of my raptor conservation activities, I designed an original Thermos bottle. Part of the sales of the bottle will be used for conservation of Steller's sea eagles, White-tailed sea eagles, and Blakiston's fish owls.

