



2019年9月 オンワード樫山 Reuse Park  
 講演会&ワークショップ ご報告  
 ～業種を超えたコラボレーション～



動物や自然に関係のない施設で、野生動物や生息地保全に関する講演会とワークショップを開催させていただくことは、まさに『業種を超えたコラボレーション』と言えるのではないのでしょうか？  
 普段、あまり動物に関心の無い方、自然に接することのない方へどのように動物や自然に興味を持っていただくか・その切掛けを作ることができるか・これは現在の保護活動での課題なのですが、今回は大手アパレルメーカーである「オンワード樫山」さんが生態系保全に関係するイベントを開催して下さることになり、課題へ対し一歩前進です。



実際の生息地取材から作品制作までの過程をプレゼンでご紹介するなど生息地観察の雰囲気味わっていただきました。後半は吉祥寺に生息する野鳥をモチーフにバック制作です。



ご参加いただきましたお客様より

「TV や本から環境に関する問題を勉強するだけでなく、実際に自分ができるところから保全活動をはじめてみるのが大切だと思いました！」と感想をいただきました。  
 楽しみながら、野生動物や自然に関して話をする・関心をもつ目指すべきイベントを開催することが出来ました。イベントご関係者の皆さま大変お世話になりました。ありがとうございました。



ある大学の先生が  
 「自然とヒトを結ぶ伝道師」という  
 有り難い肩書きを付けてくださいました。  
 この名に恥じぬようこれからも頑張ります！  
 Society of Animal Artists Signature Member

野生動物画家 岡田 宗徳